

KONZERTHAUS  
BERLIN

# ES BRAHMST.

*Ein Sonntag  
9 ½ Stunden Konzerte  
11:00 – 20:30 Uhr*



**BRAHMS-  
MARATHON**

「Programm」

22.04.2018

SONNTAG · 22. APRIL 2018 · 11.00–20.30 UHR

# BRAHMS-MARATHON

*Ein ganzer Tag im Konzerthaus mit Johannes Brahms (1833–1897) – diesem eigenbrötlerischen, Wien verfallenen, in höchstem Maß selbstkritischen Hamburger, den mit Robert Schumann und dessen Frau Clara eine enge Freundschaft verband. Für seine vier Sinfonien wurde er als Beethovens Nachfolger gefeiert, sein „Deutsches Requiem“ rührte Clara wie viele andere zu Tränen und seine „Ungarischen Tänze“ wurden ein Welthit. Bei unserem sechsten Marathon stehen der „ungarische“ Brahms und einige seiner schönsten Kammermusik-Werke im Zentrum.*

## UNGARISCHER BRAHMS

Violinvirtuosen und die große Kastenzither Cimbalon prägen traditionelle ungarische Musik, für die Johannes Brahms auf einer Tournee mit dem Geiger Eduard Reményi Feuer fing. So erging es auch Sarasate und Liszt. Iván Fischer und das Konzerthausorchester interpretieren mitreißende Stücke der drei Komponisten – darunter natürlich „Ungarische Tänze“ von Brahms sowie dessen wunderbares erstes Klavierquartett mit dem ungarischen „Rondo alla Zingarese“.

## 360° BRAHMS

Einige der schönsten Kammermusikwerke der Romantik stammen von Johannes Brahms. Hören Sie das Klavierquartett Nr. 1, das Klarinettenquintett oder den Liebesliederwalzer neu und ungewohnt nah, wenn Sie rund um die ausführenden Musiker sitzen. Mit dabei sind das GrauSchumacher Piano Duo, Christian Tetzlaff, Kirill Gerstein, das Horenstein Ensemble und der Rundfunkchor Berlin.

## ERSTER BRAHMS

Johannes Brahms liebte die wilden oder melancholischen Tänze, die man zu seiner Zeit überall in Ungarn auf der Geige spielte. Chefdirigent Iván Fischer kommt selbst von dort und stellt Euch mit dem Konzerthausorchester vor, was verschiedene Komponisten aus dieser Musik gemacht haben. Im Beethoven-Saal wartet außerdem ein „Musik-Spiel-Zimmer für Klein und Groß“ mit Instrumenten zum Ausprobieren auf Euch.

Im Werner-Otto-Saal sowie im Parkett bei Konzerten im Kleinen Saal ist freie Platzwahl. Für die Galerie im Kleinen Saal sowie für den Großen Saal sind Platzkarten erhältlich.

Mit jedem Ticket einer Marathon-Veranstaltung können Sie und ihre Familie im „Musik-Spiel-Zimmer“ Instrumente ausprobieren, im Beethoven-Saal Tänze lernen sowie dem Orgelkonzert und Studierenden der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ lauschen.

**Alle vier 360°-Konzerte für 50 statt 70 Euro.\***

*\*Buchbar über Tickethotline und Besucherservice.*

## 11.30 bis 14.00 Uhr

### Musikclub

„Musik-Spiel-Zimmer für Klein und Groß“  
mit Instrumenten zum Ausprobieren

Eintritt frei mit Ticket für ein anderes Marathon-Konzert

## 11.30 bis 11.50 Uhr, 13.00 bis 15.00 Uhr

**ZUGABE**

### Beethoven-Saal

„Tänze rund um Brahms“ mit Tanzschule

Eintritt frei mit Ticket für ein anderes Marathon-Konzert

## 12.00 Uhr

### Großer Saal

Mein erster Brahms  
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**JENŐ LISZTES** *Cimbalon*

**JOZSEF LENDVAY** *Violine*

**JOZSEF LENDVAY (SOHN)** *Violine*

**Johannes Brahms** Ungarische Tänze (Auswahl)

**Franz Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. 1 und Nr. 3

**Pablo de Sarasate** „Zigeunerweisen“ für Violine  
und Orchester op. 20



Iván Fischer

Dauer ca. 60 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

**13.15 Uhr**

**Kleiner Saal**

**360°-Konzert**

**GRAUSCHUMACHER PIANO DUO** *Klavierduo*

Werke von **Johannes Brahms** und Bearbeitungen  
für Klavier zu vier Händen

Dauer ca. 60 Minuten

Karten 15 Euro

**13.30 Uhr**

**Werner-Otto-Saal**

**„Leider nicht von mir“**

Eine musikalische Szene zu Johannes Brahms

**MAX HOPP** *Schauspiel*

**KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN**

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**JOHANNES JAHNEL** *Violine*

**AMALIA ARNOLDT** *Viola*

**FELIX NICKEL** *Violoncello*

**SEBASTIAN KNAUER** *Klavier*



Sebastian Knauer

Dauer ca. 75 Minuten

Karten 15 Euro

**14.00 Uhr**

**Großer Saal**

**Orgelkonzert**

**HEIKO HOLTMEIER** *Orgel*

Werke von **Johannes Brahms**

Eintritt frei mit Ticket für ein anderes Marathon-Konzert

**ZUGABE**

## 14.45 Uhr

### Kleiner Saal

#### 360°-Konzert

#### HORENSTEIN ENSEMBLE

**RALF FORSTER** *Klarinette*

**SOPHIA JAFFÉ** *Violine*

**JANA KRÄMER-FORSTER** *Violine*

**MATTHIAS BENKER** *Viola*

**ANDREAS TIMM** *Violoncello*

**Johannes Brahms** Klarinettenquintett h-Moll op. 115



Ralf Forster

Dauer ca. 40 Minuten

Karten 15 Euro

## 15.45 Uhr

### Werner-Otto-Saal

#### „Leider nicht von mir“

Eine musikalische Szene zu Johannes Brahms

**MAX HOPP** *Schauspiel*

#### KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**JOHANNES JAHNEL** *Violine*

**AMALIA ARNOLDT** *Viola*

**FELIX NICKEL** *Violoncello*

**SEBASTIAN KNAUER** *Klavier*

Dauer ca. 75 Minuten

Karten 15 Euro

## 16.00 Uhr

Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**JENŐ LISZTES** *Cimbalon*

**JOSZEF LENDVAY** *Violine*

**JOSZEF LENDVAY (SOHN)** *Violine*

**Johannes Brahms** Ungarische Tänze (Auswahl)

**Franz Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-Moll;  
Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur

**Pablo de Sarasate** „Zigeunerweisen“ für Violine und  
Orchester op. 20

**Johannes Brahms** Klavierquartett g-Moll op. 25,  
für Orchester von Arnold Schönberg

15.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

## 16.00 bis 19.00 Uhr

**ZUGABE**

**Musikclub**

**Studierende der Hochschule für Musik „Hanns  
Eisler“** spielen Kammermusik und Klavierwerke von  
**Johannes Brahms**

Eintritt frei mit Ticket für ein anderes Marathon-Konzert



Christian Tetzlaff

**17.00 Uhr**

**Kleiner Saal**

**360°-Konzert**

**RUNDFUNKCHOR BERLIN**

**GIJS LEENAARS** *Leitung*

**LOTTA HULTMARK** *Sopran*

**CHRISTINA SEIFERT** *Alt*

**JOO-HOON SHIN** *Tenor*

**GEORG WITT** *Bass*

**ANNA-MARIA UND OLIVER LLOANSI** *Klavierduo*

**Johannes Brahms** „Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen“ Motette für gemischten Chor a capella op. 74 Nr. 1; Drei Gesänge für sechsstimmigen Chor a cappella op. 42; „Liebeslieder-Walzer“ op. 52



Gijs Leenaars

**Dauer ca. 50 Minuten**

**Karten 15 Euro**

**19.00 Uhr**

**Kleiner Saal**

**360°-Konzert**

**CHRISTIAN TETZLAFF** *Violine*

**ELISABETH KUFFERATH** *Viola*

**TANJA TETZLAFF** *Violoncello*

**KIRILL GERSTEIN** *Klavier*

**Johannes Brahms** Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78; Scherzo c-Moll aus der FAE-Sonate für Violine und Klavier; Klavierquartett g-Moll op. 25

**Dauer ca. 80 Minuten**

**Karten 25 Euro**

# SERVICE

Ticket-Hotline 030 · 20 30 9 2101 · [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

## BESUCHERSERVICE

Montag–Sonnabend von 12.00–19.00 Uhr

Sonn- und Feiertage von 12.00–16.00 Uhr

## ANFAHRT

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/  
Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Branden-  
burger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, TXL)

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

## FOTOCREDITS

Marco Borggreve (Fischer), Steven Haberland (Knauer), Uwe  
Arens (Forster), Giorgia Bertazzi (Tetzlaff), Hans van der Woerd  
(Leenaars)

PREMIUMPARTNER

PRÄSENTIERT VON



kulturradio<sup>rbb</sup>  
92,4