

01.07.2026
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal
Liya Wang *Klavier*

ESPRESSO **KONZERT**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Toccata e-Moll BWV 914

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Sonate D-Dur KV 311

Allegro con spirito

Andante con espressione

Rondo. Allegro

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)

Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

MARC-ANDRÉ HAMELIN (*1961)

„Pavane variée“

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS

IM PORTRÄT

LIYA WANG

Seit Liya Wang 2025 als erste chinesische Pianistin seit fünfzig Jahren den Internationalen ARD-Musikwettbewerb in Deutschland gewonnen hat, entwickelt sie sich rasch zu einer der faszinierendsten neuen Stimmen auf der internationalen Bühne. Die deutschen Medien lobten ihren Auftritt und schrieben: „In München hat uns diese junge chinesische Künstlerin die Zukunft des Klavierspiels vor Augen geführt.“

Ihre Konzertauftritte führten sie an einige der renommiertesten Veranstaltungsorte der Welt, darunter die Carnegie Hall in New York, das National Centre for the Performing Arts in Peking, die Zhongshan Concert Hall und das Shanghai Oriental Art Center. Sie trat als Solistin mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Vietnam National Symphony Orchestra und dem China Youth Symphony Orchestra auf. Darüber hinaus gibt sie regelmäßig Solokonzerte in China, Japan, Polen, Italien und den Vereinigten Staaten.

Liya Wang ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe, neben dem ersten Preis beim ARD-Musikwettbewerb 2025 sind das der zweite Preis bei der Pacific Rim International Piano Competition und der dritte Preis bei der Vietnam International Piano Competition. Bereits 2022 war sie Halbfinalistin beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD und wurde zu weiteren renommierten Wettbewerben wie dem Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb, dem Internationalen Busoni-Klavierwettbewerb und dem Internationalen Klavierwettbewerb in Dublin zugelassen.

Derzeit studiert sie am Zentralen Musikkonservatorium in Peking unter der Leitung des renommierten Pianisten und Pädagogen Professor Manchun Chen sowie des Organisten und Cembalisten Professor Fanxiu Shen.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Intendant** Tobias Rempe · **Redaktion** Johannes Schultz, Hannes Wagner · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de