

14.03.2024
DONNERSTAG



14.00 Uhr · Kleiner Saal

SOLERI TRIO

DAINIS MEDJANIKS *Violine*

LAURA ISBERT *Violoncello*

ASEN TANCHEV *Klavier*

Espresso **Konzert**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Klaviertrio C-Dur KV 548

Allegro

Andante cantabile

Allegro

SERGEJ RACHMANINOW (1873–1943)

„Trio élégiaque“ d-Moll op. 9, 2. und 3. Satz

Quasi variazione

Allegro risoluto

IM *PORTRÄT*

DAINIS **MEDJANIKS**

wurde in Lettland geboren. Er studierte bei Krzysztof Węgrzyn in Hannover und bei Silvia Marcovici in Graz. Solistisch trat er bereits mit Orchestern wie dem Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, dem Kammerorchester des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover, dem Westpfälzischen Symphonieorchester und dem Philharmonischen Filmorchester Berlin auf. Er war Stipendiat von „Live Music Now Yehudi Menuhin Hannover“, dem Lions Club und durch den Gundlach Musikpreis.

2017 wurde er als Künstler und Lehrender beim Anchorage Chamber Music Festival eingeladen, bei dem er zahlreiche Konzerte in ganz Alaska gab. In der Spielzeit 21/22 war er Akademist des NDR Elbphilharmonieorchesters Hamburg unter Alan Gilbert. Seit Herbst 2023 ist er Mitglied des Osnabrücker Symphonieorchesters.

Dainis Medjaniks spielt auf einer Violine von Giuseppe Odoardi, Ascoli (1763), die ihm von Sinfonima Swiss zur Verfügung gestellt wird.

LAURA **ISBERT**

Laura Isbert wurde in Barcelona geboren. 2017 schloss sie dort ihr Studium an der Escola Superior de Música de Catalunya mit Auszeichnung ab und ging nach Deutschland an die UdK Essen, um bei Young Chang-Cho und Christoph Richter zu studieren. Während ihrer Zeit in Deutschland gründete sie das Velvet Quartet, mit dem sie mehrere Wettbewerbe in Deutschland gewann und 2022 den Master of Chamber Music unter der Leitung von Andreas Reiner begann. Sie nahm an Kammermusikfestivals wie der String Quartet Biennial in Paris teil und besuchte Meisterkurse beim Ebène Quartett, dem Casals Quartett, Harald Schoneweg oder Alfred Brendel. 2020 war sie Akademistin des Mahler Chamber Orchestra, und von 2022 bis 2024 arbeitete sie als Cellistin im Folkwang Kammer-

orchester. Seit Januar 2024 ist sie Mitglied des Osnabrücker Symphonieorchesters und spielt regelmäßig mit dem Kammerorchester Les Essences.

Laura Isbert spielt derzeit ein Cello von Stefan-Peter Greiner, das ihr großzügigerweise von der Gesellschaft der Freunde und Förderer der FUDK e.V. gespendet wurde.

Laura Isbert ersetzt im heutigen Konzert das Trio-Mitglied Moritz Weigert.

ASEN **TANCHEV**

wurde 1992 in einer Künstlerfamilie in Sofia geboren. Vor einem Jahr schloss er mit Auszeichnung sein Studium bei Gerald Fauth in der Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig ab. Davor absolvierte er sein Bachelor- und Masterklavierstudium mit Auszeichnung an der HMTM Hannover in der Klasse von Arie Vardi und ein Masterstudium für Klavier-Kammermusik bei Markus Becker und Oliver Wille. Asen Tanchev ist mehrfach Preisträger Internationaler Klavierwettbewerbe. Beim Deutschen Musikwettbewerb wurde er zweifacher Laureat – 2013 als Kammermusiker und 2017 als Solist und damit in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen. Zahlreiche Engagements führten ihn in so renommierte Konzerthäuser wie die Wigmore Hall London, den Sala „G. Verdi“ Mailand, die Izumi Hall Osaka, die Berliner Philharmonie oder das Auditorio Nacional de Música Madrid sowie als Solist und Kammermusik zu vielen Festivals. und Orchestern.

Das Trio Soleri konnte bereits erste Erfolge erringen; auf den Zweiten Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb „Societa Ummanitaria di Milano“ 2021 folgte die Auszeichnung „Highly Commended“ beim Parkhouse Award in der Wigmore Hall in London. 2022 gewann das Trio auch den Ersten Preis beim „Premio Città di Padova“ Musikwettbewerb in Italien. Zurzeit studiert das Soleri-Trio Kammermusik in der Klasse vom Artemis Quartett an der UdK Berlin.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Micha Häußermann, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de

HERZLICHEN DANK AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS